

Игошина Н.Н., учитель истории и обществознания

### Урок-конференция «Фестиваль культур»

**Цель урока:** представить результат деятельности групп учебного проекта «Народы Поволжья»

**Тип урока:** урок-конференция

#### **Планируемые результаты урока:**

Личностные: проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в коллективном успехе всей группы; воспитание интереса к истории родного края; осознание своей национальной, культурной идентичности; понимание культурного и духовного многообразия мира; уважение к культуре и традициям прошлых поколений нижегородцев.

Предметные: приобретение знаний об этносоциальном и конфессиональном составе населения Нижегородской земли в далеком прошлом; получают возможность научиться работать с текстом; анализировать таблицы; высказывать собственное мнение, суждения, применять исторические знания, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы

Метапредметные: *Познавательные:* устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами, аргументируют свою точку зрения, владеют умением организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем, другими учениками и работать самостоятельно, используя современные источники информации, в том числе материалы Интернет-ресурсов, формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие внимательности при поиске ошибок. *Коммуникативные:* планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером. *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; овладение приёмами контроля и самоконтроля усвоения изученного.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, презентации учителя и учащихся, куклы, приготовленные блюда

#### **Ход урока.**

##### 1. Организационный этап

*Звучит отрывок песни «Родина моя»:*

Я, ты, он, она —

Вместе целая страна,

Вместе дружная семья,  
В слове «мы» — Сто тысяч «я»!  
Большеглазых, озорных,  
Черных, рыжих и льняных,  
Грустных и веселых,  
В городах и селах.  
Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Рада приветствовать вас на фестивале культур, который был открыт такой веселой песней.

2. Вводно-мотивационный этап.

О чем в ней поется?

**Учитель:** Правильно, ребята. О дружбе различных народов, которые населяют нашу с вами родину – Россию, в том числе и Нижегородскую область.

3. Актуализация знаний

На уроках истории Нижегородского края, мы узнали, что нашу область не только сейчас, но и в древности населяли представители разных народов. Каких?

Некоторые из этих народностей не существуют сейчас. Мы с ребятами, чтобы подробно узнать о жизни народов нашей области, приняли участие в учебном проекте «Народы Поволжья».

4. Выступление групп:

Ученики класса были поделены на пять групп. Каждая группа получила название того народа, о котором она должна была собрать информацию. Задание для всех групп было одинаковое:

1. Общие сведения о народе.
2. Основные занятия и хозяйство.
3. Традиционные жилища и пища
4. «Одень куклу» - традиционная одежда
5. Расскажи сказку: легенды и сказки народа (особенно легенда о происхождении народа).
6. Праздники, песни и игры народа.

**Славяне.** (выступление группы)

Проведение игры. Игра «Малечина-калечина» (Приложение)

**Меря** (выступление группы)

## **Марийцы** (выступление группы)

Проведение игры. Игра – «Колечко»

Фронтальная беседа:

- ✓ В Каком субъекте России живут марийцы?
- ✓ Какие субъекты РФ вы еще знаете?

## **Мурома** (выступление группы)

## **Мордва** (выступление группы)

**Фронтальная беседа:**

- ✓ В каком субъекте РФ живет мордва?
- ✓ В каком субъекте РФ мы с вами живем?

Считалочки

Вейке, кавто, колмо, ниле,	Один, два, три, четыре.
Мон сэвинь саразонь пиле.	Я съел куриное ухо.
Кавто, колмо, ниле, ветесь,	Два, три, четыре, пять,
Кинень понги псакань пекесь?	Кому достанется кошкин живот?

### 5. Подведение итогов.

Ребята пока жюри подводит итоги, вы также оцените работу каждого участника вашей группы, поставьте баллы по пятибалльной шкале.

### 6. Рефлексия.

Перед тем как заслушать решение жюри, мне бы хотелось вновь обратить ваше внимание на девиз нашего фестиваля «Мы разные, но мы вместе!» Давайте возьмемся за руки и будем помнить, что мы один класс, мы одна семья, не смотря ни на что!!!

Выступление членов жюри.

### 7. Какое сегодня число? 12 декабря – день Конституции РФ. Согласно Конституции, Россия – многонациональное государство. Согласно статье 19 все нации и народности имеют одинаковые права. Мне бы хотелось подарить каждой группе Конституцию нашей страны.

Закончить наше мероприятие мне бы хотелось торжественная песней, принятой как символ государственного или социального единства – Гимном нашей страны.

Звучит гимн.

Приложение 1 . Оценочный лист для жюри.

Название группы	Презентация (информативность, наглядность, соответствие темы и тд.) До 5 баллов	Рассказ (оригинальность, доступность, понятность, заинтересованность зрителей) До 5 баллов	«Одень куклу» Оценка костюма и его соответствие костюму народа  До 5 баллов	Приготовленное блюдо  До 5 баллов	Особые отметки	Общее количество баллов
Славяне						
Меря						
Мордва						
Мурома						
Марийцы						

## Приложение 2.

### «Малечина-калечина» (славянская игра)

«Малечина-калечина» – игра старинная. Играли в нее во время посиделок, долгими зимними вечерами, чтобы время скоротать, свою удаль показать! Правила очень просты: нужно поставить на раскрытую ладонь палочку (султанчик, обычный карандаш) и стараться удержать как можно дольше. Зажимать пальцами нельзя! При этом произносят слова: «Малечина-калечина, сколь часов до вечера?» - и начинают отсчет: «Раз, два, три...десять, одиннадцать...» — до тех пор, пока ребенок может удержать палочку на ладони.

Можно усложнить игру – держать палочку не на ладошке, а на пальце, ноге, колене и так далее.

### «Колечко» (марийская игра)

Любимая молодежная забава «Колечко» была популярна у многих поволжских народов, но у марийцев она содержала еще и музыкальные элементы. Сложив ладони за спинами, участники вставали в круг и незаметно передавали друг другу спрятанное кольцо. Ведущему полагалось угадать, у кого оно находится. Если он ошибался три раза подряд, то платил выкуп - пел или плясал.